
студия
ДИАФИЛЬМ


русская народная сказка
Жихарка-удалец
художник Тамара Зеброва
оператор Роман Веселер



Жили-были в избушке Кот, Петух да маленький человечек — Жихарка.



Кот с Петухом на охоту ходили, а Жихарка домовничал. Обед варил, стол накрывал, ложки раскладывал.



Раскладывает да приговаривает: „Эта простая ложка — Котова, эта простая ложка — Петина, а эта не простая, точёная, ручка золочёная, — Жихаркина. Никому её не отдам“.



Вот прослышала Лиса, что в избушке Жихарка один хозяйничает, и захотелось ей Жихаркиного мяса попробовать.



Кот да Петух, как уходили на охоту, всегда велели Жихарке двери запирать. Запирал Жихарка двери.



Всё запирал, а один раз и забыл. Справил Жихарка все дела, обед сварил, стол накрыл, стал ложки раскладывать, да и говорит:



„Эта простая ложка — Котова, эта простая ложка — Петина, а эта не простая, точёная, ручка золочёная, — Жихаркина. Никому её не отдам“.



Только хотел её на стол положить, а по лестнице—топ-топ-топ—Лиса идёт. Испугался Жихарка,



с лавки соскочил, ложку на пол уронил да под печку и залез.



А Лиса в избушку вошла, глядь туда, глядь сюда — нет Жихарки. „Постой же, — думает Лиса, — ты мне сам скажешь, где сидишь“.



Подошла лиса к столу, стала ложки перебирать:



„Эта ложка простая — Петина, эта ложка простая — Котова, а эта ложка не простая, точёная, ручка золочёная, — эту я себе возьму“.



А Жихарка-то под печкой во весь голос: „Ай, ай, ай, не бери, тётенька, я не дам!“



„Вот ты где, Жихарка!“ Подбежала Лиса к печке, Жихарку вытащила,



на спину перекинула—да в лес.



Домой прибежала, печку истопила: хочет Жихарку изжарить да съесть. Взяла Лиса лопату. „Садись,—говорит,—Жихарка".



А Жихарка маленький, да удаленький. На лопату сел, ручки-ножки растопырил — в печку-то и нейдёт.



„Не так сидишь",—говорит Лиса.



Повернулся Жихарка к ней затылком, ручки-ножки растопырил — в печку-то и нейдёт.



„Да не так“, — Лиса говорит. — „А ты мне, тётенька, покажи, я ведь не умею“. — „Экой ты недогадливый!“



Лиса Жихарку с лопаты сбросила, сама на лопату прыг, в кольцо свернулась, хвостом накрылась.



А Жихарка её толк в печку да заслонкой прикрыл,



а сам скорей вон из избы.



А дома-то Кот да Петух плачут, рыдают: „Вот ложка простая—Котова, вот ложка простая—Петина, а нет ложки точёной, ручки золочёной, да и нет нашего Жихарки!“



Кот лапкой слёзы утирает, Петя крылышком подбирает.



Вдруг по лестнице — тук-тук-тук — Жихарка бежит, громким голосом кричит: „А вот и я!“



Обрадовались Кот да Петух. Ну Жихарку целовать! Ну Жихарку обнимать!



И сейчас Кот, Петух и Жихарка в этой избушке живут, нас в гости ждут.


КОНЕЦ

Куклы и декорации изготовлены
в мастерской студии
художниками-оформителями Н. Войдиновой,
Г. Головановой, Т. Максимовой, Е. Черкасовой
Кукловод Е. Черкасова
Художественный редактор В. Дугин
Редактор Г. Витухновская

Д-125-83 ТУ 19-241-82

103 062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30